

EINE SEMINARREIHE ZUM KREATIVEN EINSATZ
VON TANZ-UND KLANGPÄDAGOGISCHEN ELEMENTEN
IN DER **DIREKTEN** ARBEIT MIT MENSCHEN.

TANZ & TÖNE



Für Pädagog*innen, Sozialarbeiter*innen, Berater*innen,
Pfleger*innen/Betreuer*innen und Interessierte mit Bewegungs-
bzw. Klangerfahrung

SEI DEINE EIGENE MEISTER*IN!

Gerade in unserem digital-statischen Zeitalter ist es wichtig, in der Arbeit mit Menschen sowie für sich selbst auf ein alternatives und beweglicheres Konzept zu Wettbewerb und Leistungsdruck zurück greifen zu können. Die Methoden aus den Bereichen Tanz und Klang bieten einen gelenkten und doch freien Rahmen des Heraustretens aus dem gewohnten schnelllebigen Alltag.



Es entsteht ein Abstand zum üblichen „Funktionieren“ wodurch wieder eine Verbindung zur eigenen inneren Quelle und Kreativität hergestellt werden kann. In den einzelnen Modulen beschäftigen wir uns mit **Bewegung und Klang** als zentrale Wegweiser zu unserer **Innenwelt**, unserer **Intuition** und unserem **(Selbst)vertrauen**. Das freie Bewegen von innen heraus lässt uns **Leichtigkeit** erfahren und ermöglicht uns damit gleichzeitig in **die Tiefe zu gehen**. Die selbstgesteuerte Bewusstwerdung innerer Prozesse, die mit der Verkörperung einhergeht, ist der zentrale Schritt die eigene (innere) **Größe zu erkennen** und diese leben zu lernen. Die vermittelten Inhalte eignen sich sowohl zur **Persönlichkeitsentwicklung** als auch für die **direkte Arbeit mit Menschen** in verschiedenen Kontexten (Schule wie auch andere Institutionen und soziale Einrichtungen).

WELCHE INHALTE SOLLEN VERMITTELT WERDEN?

Die Inhalte beruhen auf ausgewählten Methoden aus der ganzheitlichen Bewegungs- und Theaterpädagogik, systemischen Aufstellungs- und Verkörperungsarbeit, Musikpädagogik und -therapie:

- Elemente aus dem zeitgenössischen Tanz wie Contact Improvisation, Tanzimprovisation und Authentic Movement (vertraut werden mit den eigenen inneren Bewegungsimpulsen und Anteilen, in authentischen Kontakt kommen mit meinem Umfeld und anderen Menschen)
- Diverse Bewegungs- und Wahrnehmungsübungen/-spiele aus der ganzheitlichen Bewegungs- und Tanzpädagogik zur Anwendung in der Arbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen (Kinder bis Senior*innen)
- Methoden aus dem systemischen Coaching, Aufstellungsarbeit („Ich-Selbst“-Verkörperungen nach Siegfried Essen) und Council (wertschätzende Kommunikation im Redekreis, übernommen von den „Native Americans“)
- Ausgewählte Methoden aus der Theaterpädagogik
- Freies Tönen & Klangimprovisation
- Auswahl & Handhabung der Instrumente zum kreativen Einsatz in der Klangarbeit
- Anleitung von Klangreisen und Klangmeditationen („Entdecken der inneren Räume“)
- Effizientes Lernen mit Musik, musikalischer Lebenslauf, Umgang und Einsatz von Klang in der Arbeit mit unterschiedlichen Zielgruppen
- Atem, Stimme & Rhythmusspiele

MODULE UND ZEITLICHER ABLAUF

6 Module (SA:10-18:00, SO 10:00-18:00)

Kosten: 1500 Euro (bei einmaliger Buchung aller 6 Module),

1350 Euro Frühbucher bis 15.September 2019

Die Module sind auch einzeln buchbar.

Ermäßigungen auf persönliche Anfrage möglich.

ANGEBOT: Melde dich zu zweit an und zahl für eine Teilnahme nur die Hälfte (750 statt 1500 Euro).

Termine:

Modul 1: 5 & 6.10.2019

Modul 2: 23 & 24.11.2019

Modul 3: 07. & 08.12.2019

Modul 4: 21 & 22.03.2020

Modul 5: 18. & 19.04.2020

Modul 6: 15.05. - 17.05.2020 (Seminar in der Natur, Ort wird noch bekannt gegeben)

Nach Abschluss **aller Module** und 32 Stunden Peergroup (individuelle Termine) wird ein **Fortbildungs-Zertifikat** ausgestellt

Modul 1 (Basismodul)

„Bewegung aus dem inneren Körper“

Sensibilisierung für die eigene Körperwahrnehmung und Bewegung, Qualität des „listenings“ (innere Bewegungsimpulse wahrnehmen, in Kontakt kommen mit mir selbst und anderen). Kennenlernen der Gruppe unter Anwendung unterschiedlicher nonverbaler und verbaler Austauschformen. Selbstbestimmte Definition der eigenen Ziele für die Seminarreihe.

→ Methoden: Elemente aus dem zeitgenössischen Tanz, Contact Improvisation, Authentic Movement, Methoden aus dem systemischen Coaching und Council sowie Elemente aus der Klang- und Musikimprovisation

Modul 2

„Körper-, Bewegungs- und Klangsysteme“

Erforschen des eigenen Körpers als Ganzheit über Körpersysteme (Muskeln, Knochen, Gelenke, Flüssigkeiten, Organe etc.), Gefühle und inneren Bewegungsimpulse. Die eigene Bewegung in Beziehung zu Raum, Zeit, Musik/Klängen (Rhythmus) und anderen Körpern.

→ Methoden: zeitgenössischer Tanz, Contact Improvisation, Atem, Stimme, Rhythmus und Klangimprovisation, Kennenlernen und Handhabung ausgewählter Instrumente

Modul 3

„Inside Out“ – Systemische Aufstellung- und Verkörperungsarbeit

Erforschen der eigenen Bewegungs- und Gedankenmuster durch Verkörperung und Klang.

→ Methoden: Vertiefung Authentic Movement, systemische Aufstellungsarbeit (im Speziellen Kennenlernen der „Ich-Selbst-Verkörperung“ nach Siegfried Essen), Klangmeditation und Klangreisen

Modul 4

„Spielen“

Bewegungsspiele und Fantasiereisen, Improvisation, Klangspiele und -meditationen

→ Methoden: Elemente aus der ganzheitliche Tanz- und Theaterpädagogik, Musik- und Klangpädagogik (musikalische Biografie, Musik zum Lernen, Klangreisen)

Modul 5

„Hands on“ – Anwendung der Methoden im eigenen Kontext

Vertiefung und Anwendung der erlernten Methoden, selbstständiges Anleiten, Austausch in der Gruppe und Feedback.

Modul 6

„Erntezeit“

3-tägige Klausur in der Natur. Wir ziehen Bilanz für uns selbst, in der Natur und in der Gruppe. „Brain- und Heartstorming“ zur Vernetzung und Kooperationsmöglichkeiten. Raum zur Vertiefung individueller Fragen und Wünsche, Feiern.

ANMELDUNG & INFORMATION



Für mehr Information kontaktieren Sie bitte:

Zita Martus, MA BA Bakk.phil.
Musiktherapeutin/ Musikologin/
Pädagogin/ Theaterpädagogin
zita@klangmitgefuehl.com / +4367762528744 / www.klangmitgefuehl.com

Mag.^a Katrin Oberrauner
Ganzheitliche Tanz- und Bewegungspädagogin/
Yogalehrerin/ systemisches Coaching
katrinoberrauner@gmail.com / +43 680 325 8470 / www.katrinmove.com

Danke an Mag.^a Elke Kanduth
für die schulpädagogische Beratung zur Konzepterstellung